Id	**1**
Question	'कबीर वाणी के डिक्टेटर थे' यह ---------- का कथन है|
A	डॉ. नगेंद्र
B	आ. हजारीप्रसाद व्दिवेदी
C	आ.रामचंद्र शुक्ल
D	डॉ.श्यामसुन्दर दास
Answer	B

Id	**2**
Question	इनमें से -------------- कृष्ण भक्ति परम्परा का कवि नहीं है |
A	नन्ददास
B	अग्रदास
C	चतुर्भुजदास
D	छीत स्वामी
Answer	B

Id	**3**
Question	नागमती -------------- ग्रंथ की नायिका है |
A	कामायनी
B	प्रिय प्रवास
C	असाध्यवीणा
D	पद्मावत
Answer	D

Id	**4**
Question	'नैनों की करि कोठरी पुतली पलंग बिछाय | पलकों की चिक डारिकैं पिय कौ लिया रिझाय || ' इन पंक्तियों में ------------- अलंकार है |
A	उपमा
B	रूपक
C	उत्प्रेक्षा
D	श्लेष
Answer	C

Id	**5**
Question	------------- छायावादी महाकाव्य है |
A	रामचन्द्रिका
B	प्रियप्रवास
C	कामायनी
D	साकेत
Answer	C

Id	**6**
Question	'अन्धेरे में' कविता के रचयिता ---------- है |
A	निराला
B	मुक्तिबोध
C	अज्ञेय
D	पन्त
Answer	B

Id	7
Question	'कुकुरमुत्ता' कविता में 'गुलाब' -------------- का प्रतीक है	
A	पूँजीपति
B	आम आदमी
C	बुध्दीजीवी
D	नेता
Answer	A

Id	8
Question	----------- ग्रंथ सूफी काव्य परम्परा का ग्रंथ नहीं है	
A	ढोला मारू का दूहा
B	चन्दायन
C	अनुराग बांसुरी
D	मृगावती
Answer	A

Id	9
Question	'पर द्रोही परदार रत परधन पर अपवाद | ते नर पांवर पापमय देह धरैं मनुजाद ||' इन पंक्तियों में तुलसीदास ने ----------- के लक्षण (विशेषताएँ) बताए हैं	
A	सन्त
B	असन्त
C	राजा
D	प्रजा
Answer	B

Id	**10**
Question	लक्षण ग्रंथों का सृजन करनेवाले कवियों को ----------- कहा जाता है	
A	रीतिसिध्द कवि
B	रीतिबध्द कवि
C	रीतिमुक्त कवि
D	भक्त कवि
Answer	B

Id	**11**
Question	आ.विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने 'रीतिकाल' को ----------- नाम से अभिहित किया है	
A	श्रृंगार काल
B	अलंकृत काल
C	मध्यकाल
D	रीतिकाल
Answer	A

Id	**12**
Question	'भूषन बिनु न बिराजई कविता बनिता मित्त' यह काव्य पंक्ति ---------- कवि की है	
A	केशव
B	बिहारी
C	भूषण
D	मतिराम
Answer	B

Id	13
Question	इनमें से ------------- काव्य-ग्रंथ केशव का नहीं है |
A	विज्ञान गीता
B	कविप्रिया
C	रसराज
D	रसिक प्रिया
Answer	C

Id	14
Question	घनानन्द ----------- राजा के दरबार में मीर मुंशी थे |
A	अहमद शाह अब्दाली
B	मुहम्मद शाह रंगीले
C	नादिरशाह
D	इनमें से कोई नहीं
Answer	B

Id	15
Question	नारी समस्याओं का चित्रण जयशंकर प्रसाद के --------------- नाटक में हुआ है |
A	स्कंदगुप्त
B	विशाखा
C	चंद्रगुप्त
D	ध्रुवस्वामिनी
Answer	C

Id	16
Question	इनमें से -------------- नाटक मोहन राकेश का नहीं है ।
A	आषाढ़ का एक दिन
B	लहरों के राजहंस
C	आधेअधूरे
D	सिन्दूर की होली
Answer	D

Id	17
Question	इनमें से -------------- नाटक भारतेंन्दु का अनूदित नाटक है ।
A	दुर्लभ बंधु
B	मुद्रा राक्षस
C	धनंजय विजय
D	भारत दुर्दशा
Answer	C

Id	18
Question	आ. रामचन्द्र शुक्ल के निबन्ध-संग्रह का नाम ----------- है ।
A	चिंतामणि
B	पृथ्वीपुत्र
C	अशोक के फूल
D	विचार और वितर्क
Answer	A

Id	19
Question	प्रेमचन्द के ------------------- उपन्यास को भारतीय कृषक जीवन का महाकाव्य कहा जाता है |
A	गोदान
B	निर्मला
C	प्रेमाश्रम
D	रंगभूमि
Answer	A

Id	20
Question	'जूठन' ------------- की रचना है |
A	रमणिका गुप्ता
B	अरविन्द राही
C	ओमप्रकाश वाल्मीकि
D	सत्य प्रकाश
Answer	C

Id	21
Question	------------- सचेतन कहानी के प्रवर्तक माने जाते हैं |
A	डॉ.महीप सिंह
B	मनोहरश्याम जोशी
C	राजेन्द्र यादव
D	कमलेश्वर
Answer	A

Id	22
Question	“पुरुष विरोध करते हुए पुरुष की तरह निरंकुश और स्वच्छंद हो जाना नारी मुक्ति नहीं हैं |” यह कथन ---------- का है |
A	मन्नू भण्डारी
B	उषा प्रियंवदा
C	दीप्ती खण्डेलवाल
D	चित्रा मुद्‌गल
Answer	D

Id	23
Question	कमलेश्वर के ---------- उपन्यास में स्वाधीनता आंदोलन का चित्रण है |
A	सुबह दोपहर शाम
B	कितने पाकिस्तान
C	तीसरा आदमी
D	काली आंधी
Answer	A

Id	24
Question	आ. रामचंद्र शुक्ल ने -------------- को हिंदी का पहला उपन्यास माना है |
A	देवरानी -जेठानी की कहानी
B	परीक्षा गुरु
C	चंद्रकान्ता
D	चंद्रकांता संतति
Answer	B

Id	25
Question	'रमणीयार्थ प्रतिपादक : शब्द : काव्यम् ' यह ------------ का काव्य लक्षण है |
A	दण्डी
B	मम्मट
C	आचार्य विश्वनाथ
D	पण्डितराज जगन्नाथ
Answer	D

Id	26
Question	इनमें से ----------- रस का अवयव नहीं है |
A	स्थायी भाव
B	विभाव
C	अनुभाव
D	स्वभाव
Answer	D

Id	27
Question	'विशिष्ट पद रचना रीतिः' यह कथन ------------ का है |
A	वामन
B	कुन्तक
C	मम्मट
D	अप्पय दीक्षित
Answer	A

Id	**28**
Question	संचारी भावों की संख्या ----------- मानी गई है	
A	२३
B	२८
C	३३
D	४८
Answer	C

Id	**29**
Question	आ. भरतमुनि ने ---------- रस को रसों का राजा माना है	
A	श्रृंगार
B	वीर
C	करुण
D	हास्य
Answer	A

Id	**30**
Question	शब्द का सरल या वाचक अर्थ देनेवाली शक्ति को ----------- कहते हैं	
A	अभिधा
B	लक्षणा
C	व्यंजना
D	शुध्दा लक्षणा
Answer	A

Id	31
Question	“वक्रोक्ति काव्य जीवितम्” यह कथन ---------- का है	
A	वामन
B	भामह
C	कुन्तक
D	आनन्दवर्ध्न
Answer	C

Id	32
Question	---------- का स्थायी भाव रस रूप में परिणित होता है	
A	सामाजिक
B	आलम्बन
C	उद्दीपन
D	इनमें से कोई नहीं
Answer	A

Id	33
Question	“न कान्तमणि निर्मूषं विभाति वनिता मुखम् ” यह कथन ----------- का है	
A	वामन
B	कुन्तक
C	भामह
D	मम्मट
Answer	C

Id	34
Question	------- ने काव्य को प्रकृति की अनुकृति माना है	
A	अरस्तु
B	प्लेटो
C	सुकरात
D	वर्डसवर्थ
Answer	A

Id	35
Question	"जो कविता श्रोता या पाठक के मन को जितना अधिक प्रभावित कर सकती है, वह उतनी ही उत्कृष्ट कहलाएगी |" यह कथन ----------- का है	
A	रिचर्डस
B	क्रोंचे
C	वर्डसवर्थ
D	कालरिज
Answer	A

Id	36
Question	-------- ने 'काव्य को जीवन की आलोचना माना' है	
A	मैथ्यू आर्नल्ड
B	क्रोंचे
C	इलियट
D	अरस्तु
Answer	A

Id	37
Question	'कल्पना को काव्य की आत्मा' ------------- ने माना है	
A	कालरिज
B	लोंजाइनस
C	प्लेटो
D	वर्डसवर्थ
Answer	A

Id	38
Question	नई समीक्षा के जनक ---------- को माना जाता है	
A	टी.एस.इलियट
B	क्रोंचे
C	अरस्तु
D	रिचर्डस
Answer	A

Id	39
Question	बौध्द साहित्य ----------- भाषा में लिखा गया है	
A	पालि
B	प्राकृत
C	अपभ्रंश
D	पैशाची
Answer	A

Id	**40**
Question	देवनागरी लिपि का विकास ------------ लिपि से हुआ है ।
A	ब्राहमी
B	खरोष्ठी
C	गुरुमुखी
D	चित्र
Answer	A

Id	**41**
Question	भाषा की सबसे छोटी सार्थक ईकाई ---------- है ।
A	वाक्य
B	पद
C	शब्द
D	ध्वनि
Answer	A

Id	**42**
Question	------------- वर्ग की ध्वनियों को तालव्य ध्वनियाँ कहते हैं ।
A	च
B	ट
C	त
D	प
Answer	A

Id	43
Question	'ट' वर्ग की ध्वनियों को ----------- ध्वनियाँ कहते हैं	
A	कण्ठ्य
B	तालव्य
C	मूर्धन्य
D	ओष्ठ्य
Answer	C

Id	44
Question	फेंफडों से बाहर निकलनेवाली हवा को ----------- रूपी हवा कहते हैं	
A	श्वास
B	प्रश्वास
C	मुखविवर
D	नासिकाविवर
Answer	B

Id	45
Question	संविधान द्वारा स्वीकृत सरकारी कामकाज की भाषा को ------------ कहते हैं	
A	राजभाषा
B	राष्ट्रभाषा
C	सम्पर्क भाषा
D	संचार भाषा
Answer	A

Id	46
Question	डिंगल ----------- भाषा की उपभाषा है	
A	राजस्थानी
B	ब्रज
C	अवधी
D	भोजपुरी
Answer	A

Id	47
Question	'मेवाती' ----------- उपभाषा की बोली है	
A	राजस्थानी
B	बिहारी
C	पूर्वी हिंदी
D	पश्चिमी हिंदी
Answer	A

Id	48
Question	जिस भाषा में अनुवाद किया जाता है, उस भाषा को ------------ भाषा कहते हैं	
A	स्त्रोत
B	लक्ष्य
C	परिमार्जित भाषा
D	व्यंग्यभाषा
Answer	B

Id	49
Question	'ऑल इंडिया रेडियो' की स्थापना सन ------------ में हुई ।
A	१९३६
B	१९४०
C	१९४२
D	१९४८
Answer	A

Id	50
Question	ई-मेल पत्राचार का -------------- माध्यम है ।
A	मुद्रित
B	श्रव्य
C	दृश्य-श्रव्य
D	इलेक्ट्रॉनिक
Answer	D